

## DEUTSCH

Als Komponist, Keyboarder und Sänger mit klassischem Hintergrund begann Alan Guy seine musikalische Karriere bei der italienischen Gruppe M.T.B.

Er tourte mehrmals durch Europa. Er gründete seine eigene Musikproduktionseinheit und wurde mit der Zeit ein Multiinstrumentalist; er produzierte Musik für Werbung, Film, Theater und Bühne.

Er hat auf Bühnen wie dem Montreux Jazz Festival, den Fêtes de l'Humanité und dem Val de Marne Festival in Paris, dem Open-Air-Festival in St. Gallen und vielen anderen gespielt, mit Bands wie Jammin, Turning Point, Elter Skelters, Taboo, Soulution, K-rackters, Affair, Bee Bee Bee Honey, Shaka Khan, Jeff Smallwood Roch Voisine, Kirsty Bertarelli, Phil Collins.

In Los Angeles arbeitet Alan Guy an der B.B.H.-LP mit Tavi Möte (Madonna, U2), Gerald Albright, Michael "Patches" Stewart, Phil Perry und den Andrea Crouch Singers. Heute komponiert, singt und spielt er an den Keyboards der Rock-Fusion-Band U-Turn.

## ENGLISH

Composer, keyboardist and singer from a classical background, Alan Guy began his musical career with the Italian band M.T.B.

He toured the European stages on several occasions. He founded his own music production unit and became over time a multi-instrumentalist; he created music for commercials, films, theatre and stage.

He has played on stages such as the Montreux Jazz Festival, the Fêtes de l'Humanité and the Val de Marne Festival in Paris, the Open Air Festival in St. Gallen and many others, with bands such as Jammin, Turning Point, Elter Skelters, Taboo, Soulution, K-Rackets, Affair, Bee Bee Honey, Shake Khan, Jeff Smallwood Rocha Voisine, Kirsty Bertarelli, Phil Collins.

In Los Angeles, Alan Guy is working on the B.B.H. LP with Tavi Möte (Madonna, U2), Gerald Albright, Michael "Patches" Stewart, Phil Perry and the Andrea Crouch Singers. Today, he composes, sings and holds the keyboards in the rock-fusion band U-Turn.

## **FRANCAIS**

Compositeur, claviériste et chanteur issu d'une formation classique, Alan Guy débute sa carrière musicale avec le groupe italien M.T.B.

Il parcourt les scènes européennes à plusieurs reprises. Il fonde sa propre unité de production musicale et devient au fil du temps, multi instrumentiste ; il réalise des musiques destinées à des publicités, des films, le Théâtre et la scène.

Il a joué entre autres sur des scènes telles que le Montreux Jazz Festival, les fêtes de l'humanité et le festival du val de Marne à Paris, Le festival Open Air de St Gall et bien d'autres, avec notamment les groupes Jammin, Turning Point, Elter Skelters, Taboo, Souolution, K-rackters, Affair, Bee Bee Honey, Shaka Khan, Jeff Smallwood Roch Voisine, Kirsty Bertarelli, Phil Collins.

A Los Angeles, Alan Guy travaille sur le LP de B.B.H. avec Tavi Möte (Madonna, U2), Gérald Albright, Michael « Patches » Stewart, Phil Perry et the Andrea Crouch Singers. Aujourd'hui, il compose, chante et tient les claviers au sein du groupe rock-fusion U-Turn.

## **ESPAÑOL**

Compositor, teclista y cantante de formación clásica, Alan Guy comenzó su carrera musical con el grupo italiano M.T.B.

Realizó varias giras por los escenarios europeos. Fundó su propia unidad de producción musical y con el tiempo se convirtió en multi-instrumentista; produjo música para anuncios, películas, teatro y escenario.

Ha tocado en escenarios como el Festival de Jazz de Montreux, las Fêtes de l'Humanité y el Festival Val de Marne de París, el Festival al aire libre de St. Gallen y muchos otros, con bandas como Jammin, Turning Point, Elter Skelters, Taboo, Souolution, K-Rackters, Affair, Bee Bee Honey, Shaka Khan, Jeff Smallwood Roch Voisine, Kirsty Bertarelli, Phil Collins.

En Los Ángeles, Alan Guy está trabajando en el LP de B.B.H. con Tavi Möte (Madonna, U2), Gerald Albright, Michael "Patches" Stewart, Phil Perry y los Andrea Crouch Singers. Hoy en día, compone, canta y sostiene los teclados en la banda de fusión de rock U-Turn.